

Program pozalekcyjnych zajęć artystycznych  
w edukacji wczesnoszkolnej  
dla uczniów klas I-III  
Zespołu Szkolno- Przedszkolnego w Rząśni  
„ Bliżej sztuki”

---

# Spis treści

I Wstęp.....	2
II Założenia ogólne.....	3
III Cele programu.....	3
IV Procedury osiągania celów:.....	4
V Wskazania metodyczne:.....	4
VI Rodzaje działalności artystycznej:.....	5
VII Oczekiwane efekty pracy:.....	5
VIII Ocena osiągnięć:.....	5
IX Ewaluacja realizacji programu:.....	6
X Tematyka zajęć.....	6
XI Uwagi końcowe.....	7

## I Wstęp

Wychowanie przez sztukę to ważny element wszechstronnego rozwoju człowieka. Chcąc kształtować wrażliwość na piękno, rozwijać smak estetyczny, musimy przygotować dziecko w tym kierunku już od wczesnego dzieciństwa.

Dzięki sztuce możemy rozwijać procesy poznawcze, wzbogacać kulturę uczuć, organizować proces prawidłowej percepcji, wzbogacać wyobraźnię i kształtować postawę estetyczną.

Kontakt ze sztuką dzieci w edukacji wczesnoszkolnej jest jednym z elementów wpływających na rozwój wrażliwości estetycznej, a także na ogólny rozwój ich właściwości

psychofizycznych. Pobudza i rozwija umiejętność wypowiedzenia swojego osobistego i emocjonalnego stosunku do rzeczywistości za pomocą linii i plamy, barwy, kształtu, gestu, dźwięku, mimiki, ruchu i słowa. Wzbogaca przeżycia, wyzwala inicjatywę twórczą.

Zajęcia artystyczne poprzez swoją różnorodność (klejenie, lepienie, malowanie, projektowanie, śpiew, gra na instrumentach, ruch, taniec, recytacja, drama itp.) wpływają na psychospołeczną sferę życia dziecka oraz na jakość wychowania.

Sztuka doskonale wpływa na proces kształtowania osobowości i postawy otwarcia na świat.

Działania twórcze a także obcowanie z dziełami mistrzów dają dziecku radość. Poprzez sztukę dziecko uczy się okazywać uczucia, wyrażać samego siebie, swoją osobowość.

W procesie twórczym młody artysta rozwija własną wyobraźnię i pomysłowość, staje się samodzielny. Dzieci bardzo angażują się w proces tworzenia i z dumą pokazują swoje prace. Zajęcia artystyczne mają pobudzać kreatywność uczniów, odkrywać przyjemność tworzenia, rozwijać zainteresowania i uzdolnienia, pogłębiać wiedzę o sztuce, kształtować potrzebę i nawyk obcowania ze sztuką.

## **II Założenia ogólne**

Program zajęć artystycznych przeznaczony jest dla pierwszego etapu edukacyjnego, obejmuje klasy I–III szkoły podstawowej – edukacja wczesnoszkolna.

Zajęcia odbywają się w ramach rozwijających zajęć pozalekcyjnych 1 raz w tygodniu.

Uczestnictwo uczniów w zajęciach odbywa się na zasadzie dobrowolności. Program ma charakter otwarty, można go modyfikować i dostosowywać do potrzeb i możliwości dzieci.

W realizacji programu nauczyciel będzie wykorzystywał TIK. W trakcie zajęć uczniowie będą mieli możliwość oglądać fragmenty spektakli teatralnych, baletowych, słuchania muzyki klasycznej w wykonaniu orkiestry symfonicznej, kameralnej i solistów, słuchania fragmentów utworów operowych, podziwiania dzieł znanych malarzy i rzeźbiarzy.

## **III Cele programu**

Ogólny:

- Wszechstronny rozwój dziecka poprzez działalność plastyczną, muzyczną, literacką.

Cele szczegółowe:

- Odkrywanie i rozwijanie indywidualnych uzdolnień dzieci.
- Eksponowanie inwencji twórczej w różnych formach.
- Kształcenie umiejętności współdziałania z innymi.
- Rozwijanie mowy i pamięci.
- Doskonalenie słuchu i uwrażliwienie na piękno muzyki.
- Propagowanie pięknej polszczyzny.
- Rozwijanie wiedzy o sztuce i miłości do niej poprzez słuchanie muzyki, oglądanie spektakli teatralnych i baletowych, oglądanie i analizę wybranych dzieł malarskich, poznawanie nowych technik i nazewnictwa.
- Wyrabianie cierpliwości, wiary we własne siły i szacunku dla systematycznej pracy dającej efekty.
- Rozwijanie zainteresowań i zdolności recytatorskich uczniów.

- Pobudzanie wyobraźni i inwencji twórczej uczniów.
- Umożliwienie samorealizacji i artystycznego wyrażania siebie.
- Integracja uczestników podczas wspólnej pracy i zabawy.
- Rozwijanie śmiałości i otwartości w kontaktach z rówieśnikami.
- Dostrzeganie możliwości i potrzeb swoich i innych.
- Odreagowanie negatywnych emocji.
- Kształtowanie postawy akceptacji dziecka wobec innych i samego siebie.
- Dostrzeganie sukcesów własnych i innych.

#### **IV Procedury osiągnięcia celów:**

- Odpowiedni dobór tematów.
- Korzystanie z różnorodnych technik, metod i form pracy.
- Przygotowywanie programów artystycznych, dekoracji, rekwizytów na uroczystości klasowe i szkolne.
- Wykonywanie upominków na różne okazje.
- Udział w konkursach (plastycznych, poetyckich, recytatorskich, muzycznych).
- Poznawanie dzieł mistrzów.

#### **V Wskazania metodyczne:**

##### Metody pracy:

- eksponujące,
- twórcze,
- odtwórcze,
- poszukujące,
- podające,
- zabaw dydaktycznych,
- konkursów,

##### Formy pracy:

- praca indywidualna,
- praca grupowa
- zbiorowa
- zajęcia w plenerze.

##### Techniki pracy:

- malarstwo farbami (plakatowymi, akwarelami),
- rysunek (kredkami ołówkowymi, świecowymi, pastelami olejnymi, ołówkiem, węglem),
- rzeźba ( w modelinie, plastelinie, masie solnej).
- origami

## **VI Rodzaje działalności artystycznej:**

- malowanie farbami plakatowymi i akwarelami,
- malowanie pastą do zębów,
- malowanie „mokre na mokrym”,
- collage,
- rysowanie kredkami, ołówkiem, węglem, pastelami suchymi,
- wycinanki,
- wydzieranki,
- lepienie z plasteliny, modeliny, masy solnej
- ramki do zdjęć i rysunków,
- origami,
- wyklejanki z papieru, materiału, włóczki, waty,
- oklejanie szklanych i plastikowych pojemników,
- prace przestrzenne z wykorzystaniem korzeni, liści, muszelek itp.,
- kompozycje płaskie z wykorzystaniem suszonych liści, kwiatów itp.,
- tworzenie rymowanek i wierszy,
- inscenizowanie utworów z literatury dziecięcej,
- zabawy dramatyczne uwzględniające mimikę, gest, ruch dźwięk,
- zabawy rytmiczne i układy taneczne.
- gra na instrumentach

## **VII Oczekiwane efekty pracy:**

Uczeń realizujący zadania przewidziane programem potrafi:

- poprzez środki plastyczne, muzyczne i literackie wyrażać siebie i zjawiska otaczającego świata,
- korzystać z bogactwa materiałów plastycznych,
- wykorzystywać materiały naturalne w procesie tworzenia,
- samodzielnie projektować i wykonywać różne prace,
- przestrzegać zasad estetyki,
- posługiwać się zdobytą wiedzą w procesie tworzenia,
- zgodnie, konstruktywnie współpracować w grupie.

## **VIII Ocena osiągnięć:**

Analiza i omówienie prac dzieci będzie dokonywane systematycznie po każdym zajęciach koła. Każde dziecko ma prawo do samooceny i wyrażenia swojej opinii na temat pracy kolegów. Prace będą oceniane pod kątem realizacji celów, oryginalności, estetyki i ogólnego wyrazu artystycznego. Oceną będzie pochwała słowna na forum grupy oraz dyplomy i nagrody w wypadku konkursów a także brawa publiczności w przypadku przedstawień teatralnych i pokazów tanecznych.

## **IX Ewaluacja realizacji programu:**

Efekty pracy dzieci będą prezentowane w formie wystaw, przedstawień szkolnych i klasowych,

szkolnych konkursów plastycznych i literackich.

Do przeprowadzenia ewaluacji posłużymy się:

- analizą osiągnięć grupy,
- analizą osiągnięć indywidualnych,
- opinią uczestników zajęć i ich rodziców,
- wymianą spostrzeżeń na zajęciach podsumowujących,
- wspólna z dyrekcją analiza wpływu programu na podniesienie poziomu kształcenia w szkole.

## **X Tematyka zajęć**

( Przykładowe tematy do wyboru przez nauczyciela)

1. Wakacyjny kolaż z wykorzystaniem skarbów z wakacji.
2. Ptaszysko- wykonanie formy przestrzennej z drutu i kolorowych gazet.
3. Wykonywanie gry planszowej „Droga do szkoły”.
4. Abstrakcja- malowanie farbami plakatowymi.
5. Wspomnienie lata- komponowanie i naklejanie materiałów naturalnych.
6. Jesienne drzewa- rzeźba z drutu i plasteliny.
7. Ramka do zdjęcia- projektowanie, wycinanie i ozdabianie papieru.
8. Pudełko na skarby. Ozdabianie techniką de kupażu.
9. Las i jego mieszkańcy- rysowanie pastelami suchymi.
10. Jesienne zwierzątko- projektowanie i wykonywanie zwierzątek z materiałów naturalnych.
11. Jesień- kolaż
12. Baśniowe stworki- wykonywanie zakładki do książki.
13. Kwiaty z liści- komponowanie, składanie, lakierowanie jesiennych liści.
14. Kwiaty, skrzaty i dziwaki- wydrapywanka.
15. Dobry duszek- malowanie farbami plakatowymi.
16. Frotaż.
17. Biała zima- malowanie pastą do zębów.
18. Pojemnik na ołówki- projektowanie, wycinanie, klejenie brystolu.
19. Miska na owoce- klejenie gazet za pomocą kleju do tapet.
20. Aniołek na choinkę- składanie i klejenie papierowych serwetek.
21. Ozdoba choinkowe z kolorowego papieru.
22. Kolorowe lampiony-ozdabianie słoiczek.
23. Kartki świąteczne- technika dowolna.
24. Upominki na Dzień Babci i Dziadka.
25. Palemka wielkanocna- komponowanie i łączenie różnych materiałów.
26. Kwietna łąka- faktura na obrazie.
27. Wielkanocne pisanki.
28. Kurczaczki, króliczki i inne ozdoby wielkanocne.
29. Mieszkańcy wiosennej łąki- składanie papieru techniką orgiami.
30. Wiosenny kwiat- tworzenie kwiatów z gąbczastej ściereczki.

31. Bąbelkowy stwór- wycinanie i klejenie folii z bąbelkami.
32. Wazonik- oklejanie buteleczki po lekach włóczką i kolorowym papierem.
33. Plakat promujący zdrowie.
34. Muzyka maluje obrazy- ilustracja do wysłuchanego utworu.
35. Lilia wodna- wydzieranka.
36. Przycisk do papieru- żółw z masy solnej.
37. Kolorowe koperty- wycinanie, zaginanie i klejenie papieru.
38. Wesołe stworki- ozdabianie rolek po papierze.
39. Moje emocje- malowanie palcami.
40. Mój ulubiony bohater literacki- rysowanie pastelami.
41. Doniczka z kwitnącym kwiatem- praca przestrzenna.
42. Meble dla lalek- łączenie i ozdabianie pudełek od zapalek.
43. Notesik na adresy- odmierzanie, wycinanie papieru z pomocą zszywacza.
44. Dzień Matki- przygotowanie wierszy i piosenek na uroczystość klasową.
45. Przygotowania uczniów do przedstawień.
46. Jestem poetą- próby pisania wierszy.
47. Czy łatwo być pisarzem? Wymyślanie opowiadań na różne tematy. Wspólne redagowanie bajki.
48. Wykonanie książki do wymyślonego opowiadania.
49. Inscenizowanie wybranych wierszy J. Brzechwy.
50. Przygotowanie uczniów do konkursu recytatorskiego.
51. Zabawy dramatowe z uwzględnieniem mimiki, gestu, dźwięku i ruchu.
52. Tworzenie układów tanecznych do muzyki.
53. Tworzenie układów rytmicznych do piosenek.
54. Przygotowanie do konkursów muzycznych.
55. Nauka na flecie wybranych melodii
56. Gra na instrumentach perkusyjnych

## **XI Uwagi końcowe**

Program może być realizowany w ciągu jednego roku szkolnego lub przedłużony na okres trzech lat obejmujący cały etap edukacyjny. Tematyka zajęć będzie modyfikowana w zależności od możliwości i zainteresowań uczniów, jednak w ciągu trwania programu realizowane będą tematy ze wszystkich dziedzin sztuki, zarówno muzyki, plastyki jak i literatury czy teatru.

Opracowała:

mgr Anna Słomian